



ESPECTÁCULOS INTERNACIONALES

Lugar: Polo Circo, Av Juan de Garay y Combate de los Pozos, CARPA CENTRAL

Fecha y hora: 6/5, 21 hs. 7/5 y 8/5, 16 hs.

Obra: Pffffff

Compañía: Akoreacro

Duración: 1 hora 15 minutos

Entradas: entre \$20 y \$50

Pffffff es un cuento de hadas moderno donde se encuentran siete hombres y una mujer. ¿A cuál de todos elegiré ella? ¿Va a probarlos a todos? ¿Va a quedarse con todos? ¿Cómo la reclamaré cada uno?

Akoreacro eligió unir dos lenguajes: la acrobacia y la música. Rica, colorida y singular, la música se convierte en una verdadera alquimia de sonidos combinando improvisaciones de jazz, hip hop klezmer o incluso tango. Acrobacias, música, poesía y humor nos transportan en un viaje donde los protagonistas deberán encontrar, sin divisiones, una manera de volar juntos.

Formados en las escuelas nacionales de circo de Châtellerauld, Estocolmo, Bruselas y Moscú, los cuatro fundadores de la compañía crearon Akoreacro hace cuatro años. Claire, Basile, Maxime y Romain han realizado más de 1.000 presentaciones *en el mundo, desde Escandinavia hasta Túnez, desde los festivales callejeros hasta las pistas de circo más prestigiosas del mundo como el Cirque Phénix (Francia), el Cirque Nikoulin (Rusia) o los teatros de Alemania, recibiendo numerosos premios como la medalla de plata de los festivales de Moscú (2007), de Sylt (Alemania) y de Basilea (Suiza).*

Puesta: Compañía AKOREACRO

Acróbatas: Claire Aldaya, Basile Narcy, Romain Vigier, Maxime Solé

Beat box, guitarra: Mathieu Santa-Cruz

Acordeón: Guillaume Thiollière

Piano, clarinete: Guilhem Fontes

Violón, percusión: Boris Vassallucci

Técnicas de circo: Fabrice Berthet

Escenografía: Compañía AKOREACRO

Iluminación: Manu Jarousse

Sonido: Tom d'Hérin

Difusión: Jean François Pyka

www.akoreacro.free.fr





BUENOS AIRES POLO CIRCO

FESTIVAL

28 DE ABRIL AL
9 DE MAYO 2011

Lugar: Polo Circo, Av Juan de Garay y Combate de los Pozos, CARPA CENTRAL

Fecha y hora: 28/4 y 29/4 a las 20 hs. 30/4 a las 17 hs y 1/5 a las 16 hs

Obra: Switch

Compañía: BAM

Duración: 1 hora

Entradas: entre \$20 y \$50

SWITCH es una creación colectiva alrededor de una báscula, un mástil chino y una pista de circo. Cinco artistas y dos músicos dan vida al espacio y a los elementos. Son tan solidarios y unidos como una manada de lobos para realizar las acrobacias, evolucionando y cantando al unísono, y por momentos solitarios a fin de desmarcarse y afirmar sus diferencias. Mezclando las especialidades de cada uno, el grupo toma vida y construye la historia sobre la cuestión misma de lo colectivo y lo individual, poniendo en escena el humor y la locura que hay en cada uno.

Durante el festival "Pisteur d' Étoile" en mayo de 2007 en Obernai (Francia), los artistas del BAM se juntaron por primera vez para crear un número que mezclara sus especialidades: acrobacias, mástil chino y báscula. En julio de 2007 se presentaron por segunda vez con el espectáculo "Presión Cultural" en el CNAC (Châlons en Champagne, Francia) y en Bourg St Maurice (Francia) durante el festival "Odisea Circo" organizado por la asociación el Faro. En diciembre del mismo año, presentaron "Crash Test" y en enero de 2010 presentaron por primera vez el espectáculo Switch en el "Cirque Jules Verne" de Amiens (Francia) .

Guillaume Amaro: mástil chino

William Thomas: acrobacias

Thibault Lapeyre: mástil chino

Socrates Minier Matsakis: báscula

Sylvain Briani Colin: báscula.

Mirada externa: Dominique Bettenfeld/ Bruno Dizien

Iluminación: Guillaume Fesneau/ Clément Bonnin

Sonido / música en vivo: Pierre Berneron et Jérémy Manche

Vestuario: Laure Hieronymus

Producción / difusión: Julie Cottier





BUENOS AIRES POLO CIRCO

FESTIVAL

28 DE ABRIL AL
9 DE MAYO 2011

Lugar: Polo Circo, Av Juan de Garay y Combate de los Pozos, CARPA CENTRAL

Fecha y hora: 3/5 a las 20:30 hs y 4/5 a las 20 hs

Obra: Rivages

Compañía: Carpe Diem

Duración: 55 minutos

Entradas: entre \$20 y \$50

Cuarteto para una mujer un hombre y dos bastones.
Con Marie-Anne Michel y Lionel About
Creada en 2010

Rivages es un espectáculo de coreografía acrobática para dos intérpretes y dos bastones de 3,20 metros cada uno. Dos cuerpos, o mas bien dos seres, y dos bastones, o mas bien dos líneas, forman una unidad viva, vibrante y orgánica. Marie-Anne Michel explora desde hace 10 años el concepto de equilibrio en el desequilibrio y este tema, recurrente en todas sus creaciones, tiene como objetivo encontrar el lugar exacto, el punto de equilibrio donde todos los desequilibrios se anulan y se convierten en ausencia de fuerzas. Se trata, en resumen, de encontrar el lugar justo, su lugar.

En 1998, Marie-Anne Michel creó "Duo de hierro y carne", que en 2002 se convirtió en "Besar ángeles y tentar al diablo" con la colaboración de Philippe Minella. En 1999 se unió a la Compañía Anomalie para la creación de "Luego veremos" con Guy Alloucherie y Letourneur Laurent. En 2000, fundó la Compañía Carpe Diem. En 2002, se unió a la compañía Fattoumi-Lamoureux para la creación de "Animal Regard". En junio de 2004 nació "Siesta vertical", una danza sobre un tubo de 6 metros de altura. En 2005, Marie-Anne se unió Mathurin Bolze y la Compañía MPTA para la creación de "Tangentes".

En 2007 y 2008, giró por el desierto de Túnez y montó el documental "Un horizonte vertical" junto a Raphaël Péaud. En febrero de 2010 creó "Rivages".

Con: Lionel About y Marie-Anne Michel

Diseño de iluminación: David Löchen

Dirección general: David Löchen / Franck Besson

Diseño de vestuarios : Carmen Bagoé

Creación musical: Steven Le Corre y Matthieu Delepau

Construcción de bastones: Nautix

Consejero técnico: Alain Vitry

Difusión y comunicación: Mélanie André-Maussion

Administración: Marie Münch

<http://ciecarpediem.blogspot.com>





Lugar: Polo Circo, Av Juan de Garay y Combate de los Pozos, CARPA GARAY
Fecha: 6/5 a las 20 hs. 7/5 a las 19 hs y 8/5 a las 18 hs
Obra: Foté Foré / Blanco Negro
Compañía: Cirque Mandingue de Guinée
Entradas: \$40

En julio de 2009 Richard Djoudi produjo el Festival Cultural Panafricano de Alger. Fue entonces cuando soñó junto a algunos artistas africanos, con construir una escuela de circo en Guinea que montara sus propios espectáculos. Así nació el Cirque Mandingue de Guinée, una de las Compañías más ricas del nuevo circo francés. En sus espectáculos, como en su historia, todo parece crearse a partir de la nada. Sus integrantes lograron que de una necesidad económica naciera una filosofía y un estilo que muestra una parte del rico continente Africano.

Dada la situación económica en África, el ingenio y el apoyo son condiciones necesarias para la supervivencia diaria. En este continente saqueado y empujado por cuatro siglos de colonización, Foté Fore busca reconocer esta realidad que pone al hombre frente a las dificultades y lo obliga a desarrollar su adaptabilidad, su inventiva y su imaginación. Crear es inventar con lo que hay. Picasso, tan atento a África, decía que el que no sabe hacer nada con nada, no sabe nada.

Sobre una idea original de Luc Richard y producido por Richard Djoudi.

Acróbatas: Mamady Camara, Yamoussa Camara, Abdoulaye Keita, François Leno, N'Famousa Soumah, Mamady Soumah, Ibrahim Traoré, Nabi Youla, Fatou Sylla, Aboubakar Camara
Bailarín : Régis Truchy

Puesta en escena: Luc Richard y Christian Lucas

Diseño de luces: Erwan Champigné

<http://www.facebook.com/pages/Cirque-Mandingue/>





Lugar: Polo Circo, Av Juan de Garay y Combate de los Pozos, CARPA COMBATE DE LOS POZOS

Fecha: 5/5 a las 20 hs y 6/5 a las 19 hs

Obra: Tendre Sui

Compañía: Toron Blues

Duración: 50 minutos

Entradas: \$40

El punto de partida de esta creación es *Huis Clos* de Jean-Paul Sartre, que ha orientado el trabajo de la compañía sobre los temas de la enfermedad, la fatalidad, la esperanza y el amor. Se trata de dos mujeres, dos niños, dos amantes, dos hermanas, dos hombres... tan cercanos y tan distintos a la vez. Han estado juntos mucho tiempo y se recuerdan a veces con cariño, a veces con violencia, a veces incluso con humor, pero siempre de a dos. Hay un hilo conductor, el hilo de la vida, sobre el que danzan febrilmente.

La compañía Toron Blues, con sede en la región de los Pirineos Medios, fue creada en septiembre de 2008 por Clémentine Lamouret y Elsa Caillat, ambas graduadas de la décimo novena promoción del Centro Nacional de Artes de Circo (CNAC) de Châlons en Champagne. Después de tres años de trabajar una al lado de la otra, cada una sobre su cuerda, decidieron montar un dúo sobre una misma cuerda.

Reparto:

Actuación y cuerda lisa: Elsa Caillat y Clémentine Lamouret

Iluminación: Nicolas Le Clézio

Creación musical: Guillaume Dutrieux

Mirada externa: Christian Coumin y Sandrine Juglair

Concepción visual: Tiany Andriamasomanana

www.cietoronblues.com





Lugar: Polo Circo, Av Juan de Garay y Combate de los Pozos, CARPA COMBATE DE LOS POZOS/ CARPA GARAY

Fecha: 29/4 a las 22 hs (Carpa Combate), 30/4 a las 19 hs (Carpa Combate), y 1/5 a las 18 hs (Carpa Garay)

Obra: Impro cirque

Compañía: Les improduits

Duración: 2 periodos de 30 minutos

Entradas: \$40

Inspirada en la improvisación teatral, esta compañía pone en escena dos equipos de cuatro artistas cada uno, que se enfrentan en la pista a través de disciplinas circenses e improvisación. Bajo la mirada atenta del público, del árbitro y del jurado, los artistas deben desarrollar un tema a través de una disciplina que a menudo no es su especialidad. Graciosa y siempre conmovedora, es sin lugar a dudas una obra única ya que cada representación es única.

Fundada por Nicolas Fortin y Philippe Trépanier, Les Improduits busca promover las artes de circo a través de la creación, difusión y producción de espectáculos, haciendo llegar el circo al gran público a un precio accesible. Impro Cirque nació en 2009 en una gala a beneficio de dos escuelas de circo, pero el éxito de la improvisación fue tal que decidieron repetir la experiencia en un contexto más profesional. Desde entonces recorren el mundo llevando este espectáculo de improvisación y circo.

L'improduits está formado por:

Guillaume Geoffroy Brion

Mirko Trierenberg

Génifere Legrand

Roberto Sierra

Philippe Trépanier

Alexandre Lane

Lisa Eckert

Kaelyn Rose Schmitt

Jérémie Arsenault

Anny Laplante

Ethan Cutler Law

www.facebook.com/ImproCirque





Lugar: Polo Circo, Av Juan de Garay y Combate de los Pozos, CARPA GARAY

Fecha: 29/4 y 30/4, 21 hs

Obra: Sway

Compañía: Les mains sales

Entradas: \$40

Sway es un trozo de vida. Es la vida real de tres personajes que se aman y al mismo tiempo se odian, en el mundo aparte que forman ellos tres. Una relación compleja de atracción, cobardía, seducción y violencia da como resultado una obra profundamente divertida y que al mismo tiempo deja al espectador reflexionando.

Fundada por los belgas Serge Lazar, acróbata, y Yannick DuPont, música, Les Mains Sales nació en 2007 con el deseo de salir de la estructura convencional de la acrobacia y encontrar una forma original de contar historias. Para eso crearon un nuevo aparejo formado por un marco montado al final de una rampa. En enero de 2009, el dúo se asoció con diversos colaboradores para crear el concepto de Sway. Colline Caen se sumó al equipo para salir de gira con esta obra que fue calurosamente recibida en Francia, Bélgica y Canadá. En 2008, la compañía fue premiada en l'Opération Jeunes Talents Cirque.

Lola RENARD (actriz, acróbata)
Serge LAZAR (actor, promotor)
Yannick DUPONT (actor, músico)

Diseño y dirección de iluminación: Jef DUBOIS
Dirección de sonido: Mathieu DUPONT
Difusión, producción: Charles VAIRET
Mirada externa: Ali, Hèdi THABET, Pierre DEAUX
Concepción escénica: Olivia MORTIER, Fred OP DE BEECK
Consejero técnico de circo: Yuri SAKALOV

Producción Les Mains Sales asbl (B) Coproducción Cirque Théâtre d'Elbeuf, centre des arts du cirque en Basse-Normandie (F) ; le CREAC, cie Archaos, Marseille (F); Dommelhof, Neerpelt (B) y La Maison de la culture de Tournai/PLÔT (B/F). Con el apoyo de Jeunes Talents Cirque Europe 2008; Communauté française Wallonie-Bruxelles; Les Transversales, Verdun (F) ; Le Prato, Lille/PLÔT (F/B); Les Halles de Schaerbeek, Bruxelles (B); Festival Janvier dans les étoiles, La Seyne s/Mer (F) ; Le Trapèze asbl (B); Raven asbl (B); Banquine asbl (B).

www.lesmainssales.com





Lugar: Polo Circo, Av Juan de Garay y Combate de los Pozos, CARPA GARAY
Fecha: 2/5 y 3/5 a las 19, 19:45 y 20:15 hs.
Obra: L'après-midi d'un Fohen V1
Compañía: Non Nova
Entradas: \$25

"La tarde de un fohen" será la primera oportunidad de ver en la Argentina un trabajo de circo en proceso, ya que la obra fue creada en noviembre de 2008 en el Museo de Historia Natural de Nantes pero su forma definitiva se presentará recién en octubre de 2011 en la Comédie de Caen, Centre Dramatique National. Compuesta solamente por ventiladores, bolsas de plástico, un remolino de aire y la mano de la protagonista, esta obra promete sorprender incluso a los que ya conocen a Philippe Ménard.

La Compañía Non Nova fue creada en 1998 por Philippe Ménard. Comenzó su primera búsqueda creativa con "Non nova, sed nove", obra que fue seguida por "Le grain", una pieza que recorrió Francia, Italia, Brasil, Finlandia, Eslovaquia, México y Kosovo. 2001 marcó un nuevo inicio con "Ascenseur, fantasmagorie pour élever les gens et les fardeaux", que giró por el mundo entero. En 2002 la compañía creó "Le grand bazar", un cabaret para 12 artistas. Luego vinieron "Fresque et Sketches 1er round" y "Zapptime, rêve éveillé d'un zappeur", "Jongleur pas confondre", "Fresques et Sketches second round", "Ursulines Dance Floor" y "Jules for ever". "Doggy Bag" vio la luz en 2006 y "P.P.P." en 2008. "L'après-midi d'un foehn" fue creada en 2009 como parte del proyecto ICE (Injonglabilité Complémentaire des Eléments).

Dirección artística: Philippe Ménard.
Acto 1/ La tarde de un foehn. Interpretación: Cécile Briand
Acto 2/ Vortex. Interpretación: Philippe Ménard
Concepción de la escenografía: Philippe Ménard
Asistente de escritura: Jean-Luc Beaujault
Composición sonora: Ivan Roussel
Dirección de escenario: Pedro Blanchet
Diseño de iluminación: Alice Ruest
Accesorios: Philippe Ragot
Fotografías: Jean-Luc Beaujault
Producción y administración: Claire Massonnet
Encargado de producción: Honorine Meunier

www.cienonnova.com



Buenos Aires Ciudad



Lugar: Teatro General San Martín, Av Corrientes 1530, Sala Martín Coronado.

Fecha: 6/5, 7/5 y 8/5, horario a confirmar

Obra: Coulisses

Compañía: Sacékripa

Duración: 55 minutos

Entradas: \$50

Para los protagonistas, el escenario es lo cotidiano. Conocen los códigos y el lenguaje, aunque a veces se pierdan entre los bastidores. Entre bambalinas, la imaginación de los actores y los objetos cobran vida para construir un mundo irreal sobre el escenario. *Coulisses* es sobre todo un homenaje sincero y lúdico a una profesión, una actividad, una pasión y un arte de vivir. Es un homenaje a aquellos que pasan una hora sobre el escenario y una vida entera entre bambalinas.

Los cinco miembros de esta compañía se conocieron en el marco de la formación profesional en el Lido, Centro de Artes de Circo de Toulouse. Vincent y Benjamín venían de Campelières (escuela de circo de Mougins) donde trabajaban la acrobacia, mientras que Mickaël, Morgan y Etienne venían de Bretaña. Durante los dos años de formación que siguieron, aprendieron a conocerse en la vida y en la escena, y los valores compartidos emergieron rápidamente. En marzo de 2003 decidieron crear una compañía y montar un espectáculo callejero. Sacékripa había nacido. Desde entonces, recorren festivales y teatros, calles y estadios tanto de Francia como de Europa y del mundo.

Creación colectiva de y con:

Benjamin De Matteis: acróbata

Morgan Cosquer: malabarista

Mickaël Le Guen: acróbata

Etienne Manceau: malabarista

Vincent Reversat: acróbata

Ayuda en la puesta en escena: Nienke Reehorst

Iluminación: Baptiste De Matteis

Dirección: Jean-François Langlois

Técnico de gira: Anne Bouhot ou J-F Langlois

Administración y producción: Violaine Garros

Difusión: Isabelle Trinquesse

www.sacekripa.com





ESPECTÁCULOS NACIONALES

Lugar: Polo Circo, Av Juan de Garay y Combate de los Pozos, CARPA GARAY

Fecha y hora: 4/54 y 5/5 a las 19 hs

Obra: Deambulando

Compañía: Circuntref/ Universidad Nacional Tres de Febrero

Entrada: entrada libre retirando las entradas en la Casa de la Cultura, Av de Mayo 575, entre el 25/4 y el 29/4 de 10 a 18 hs

La Universidad Nacional Tres de Febrero abrió en 2009 la primera carrera de Artes del Circo. *Deambulando* es un espectáculo que llevan a cabo los estudiantes de la carrera y que nos muestra el camino recorrido hacia la profesionalización, las elecciones que marcan la vida y la búsqueda del espacio propio.

Constanza Andreozzi
Ezequiel Barrile
Pablo Cicarelli
Lucila Correa
María Noel Droz
Andrés Elencwajg
María Constanza Fernández Núñez
Brenie Gora
Leandro Gerstein
Jesica Moreno
María Sol Pérez Gallardo
Dalia Rozenwasser
Carolina Toyos
Matías Wowk

Músicos: Poly Pérez y Ezequiel Donnianni

Rector: Lic. Aníbal Jozami
Vicerrector: Lic. Martín Kaufann
Sec. Académico: Ing. Carlos Mundt
Equipo docente a cargo del espectáculo:
Mario Pérez, Elizabeth Estevanovich, Brenda Cabrera, Sasha Mokrouchine, Jairo Pérez, Arline Pueyrredón, Priscila Pérez
Danza: Mauricio Wainrot, Walkiria Applehand, Juan Cruz Berecaechea, Andrea Candela
Teatro: Cristina Moreira

www.festivalpolocirco.gob.ar



Buenos Aires Ciudad



Lugar: Polo Circo, Av Juan de Garay y Combate de los Pozos, CARPA GARAY

Fecha y hora: 30/4 a las 16 hs y 1/5 a las 15 hs.

Obra: Una historia para no dormir

Compañía: Alegría intensiva

Duración: 50 minutos

Entrada: entrada libre retirando las entradas en la Casa de la Cultura, Av de Mayo 575, entre el 25/4 y el 29/4 de 10 a 18 hs

Alegría Intensiva, Payasos de Hospital, es una ONG conformada por artistas profesionales que llevan alegría a niños enfermos y hospitalizados, a sus familias y a los profesionales de la salud, a través del Arte Clown. Desde junio de 2008 la organización ya divirtió a unos 25 mil niños y 30 mil adultos acompañantes.

Una historia para no dormir es la historia de 5 clowns que trabajan en un servicio de payasos de hospital, y que luego de un largo día de trabajo son llamados a retornar debido a que Lorenzo, uno de los niños internados, no puede dormir. Luego intentar con cuentos, historias y canciones, se quedan dormidos y Lorenzo sale de la habitación con la intención de jugar a las escondidas. Al despertarse, los clowns salen a buscarlo por el hospital, que se transforma mágicamente en otros espacios.

Elenco: Ariel Kotlar , Irene Sexer , Silvina Sznajder , Luciana Wiederhold , Gabriel Cohan .

Música: Carlos Gianni

Escenografía y vestuario: Azul Borenstein

Prensa: Luciana Mantero y Luciana Zylberberg

Asistente de dirección: Erika Veliz

Dramaturgia: Martín Joab

Fotos: Marcelo Rosental

Voz Lorenzo: Lao Vazquez Zirulnicoff

Coach voz Lorenzo: Sol Canesa

Producción: Andres Kogan , Esteban Sansone y Mariano Rozenberg

Dirección: Mariana Briski

Obra con apoyo de PROTEATRO y del Fondo Metropolitano de la Cultura, Artes y Ciencias del Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

www.alegriaintensiva.org.ar





Lugar: Polo Circo, Av Juan de Garay y Combate de los Pozos, escenario al aire libre
Fecha y hora: 29/4 a las 19 hs. 30/4 a las 15 hs, a las 16:30 y a las 20 hs. 1/5 a las 15 y a las 17 hs. 6/5 a las 19 hs. 7/5 y 8/5 a las 15 hs y 17 hs.
Obra: Casual
Entrada: entrada libre

En el enorme espacio verde del Polo habrá un escenario donde se podrá disfrutar de actividades y espectáculos con entrada libre y gratuita. Casual es una conjunción de músicos y artistas de circo que comparten con el público un espectáculo lleno de energía, emoción y vértigo. Para sentir la alegría del viejo circo en la piel de los nuevos artistas jóvenes.

Constanza Andreozzi
Ezequiel Barrile
Maximiliano Carnelo
Brenda Cabrera
Damián Elencwaj
Fátima Galarza
Leandro Guerstein
Lucas Kamin
Felipe Lanari
Silvina Paemaa
Jairo Pérez
Priscila Pérez
Paula Sanles
Mayra
Música original: Poly Pérez
Músicos : Poly Pérez; Ezequiel Donnainni, Daniel Pérez, Mariano Battaglia
Dirección: Mario Pérez

www.festivalpolocirco.gob.ar





Lugar: Polo Circo, Av Juan de Garay y Combate de los Pozos, CARPA COMBATE DE LOS POZOS

Fecha y hora: 7/5 a las 21 hs

Obra: Cuidado, un payaso malo puede arruinar tu vida

Compañía: Payaso Chacovachi

Duración: 60 minutos

Entrada: entrada libre retirando las entradas en la Casa de la Cultura, Av de Mayo 575, entre el 25/4 y el 29/4 de 10 a 18 hs

En un mundo lleno de contrariedades, inocencia, acidez, conformismo y rebeldía, este payaso es un verdadero vengador de los adultos. No es tonto ni ingenuo, ni fácil de digerir. La crítica social aparece detrás de una nariz de payaso. Los malabares, la magia, los equilibrios y la globología son la excusa. Dios, la política, la muerte, las drogas, el poder, la falsa modestia, el amor, los ideales y el conformismo son la razón para reír. Su misión en este mundo es despertar almas desprevenidas. *Cuidado, un payaso malo puede arruinar tu vida* es un espectáculo que emociona, transforma y arde, está lleno de risas, sonrisas y carcajadas, y muestra a un payaso auténtico rompiendo con todos los códigos tradicionales de los clowns, en su lucha por entretener sin estupidizar y sobrevivir en el intento.

El payaso Chacovachi es Fernando Cavarozzi. Vive en las periferias de Buenos Aires y es payaso callejero hace ya 24 años. Se presentó en los festivales de teatro más importantes y en las calles y plazas más populares o escondidas, como en villas y favelas de centenas de ciudades de decenas de países. Durante 16 años fue el payaso de la plaza Francia en Buenos Aires, viviendo de la gorra y transformándose en referente indiscutido de la sucesión de artistas callejeros de la Argentina. Es director del Circo Vachi con 12 temporadas en la costa Argentina y director de la organización de las Convenciones argentinas de malabares, circo y espectáculos callejeros, que ya llevan 10 ediciones. Sobreviviente de los grandes payasos de principios de los 80, Chacovachi se transformó en un referente indiscutido de las sucesivas generaciones de artistas callejeros de la Argentina. El humor ácido, la comunicación directa y particular visión del mundo marcan la personalidad de este payaso que también dirigió espectáculos de compañías de Brasil, Argentina, España y Francia.

Autoría: Chacovachi

Intérpretes: Chacovachi

www.chacovachi.com





Lugar: Polo Circo, Av Juan de Garay y Combate de los Pozos, CARPA COMBATE DE LOS POZOS

Fecha y hora: 8/5 a las 19 hs

Obra: *Furman Ferramenta, el equilibrista desequilibrado* de Circo Xiclo

Compañía: Convención argentina de circo, payasos y espectáculos callejeros

Duración: 45 minutos

Entrada: entrada libre retirando las entradas en la Casa de la Cultura, Av de Mayo 575, entre el 25/4 y el 29/4 de 10 a 18 hs

Humor, circo, equilibrio, malabares y mucho entretenimiento. Furman Ferramenta es un payaso intrépido que con su humor delirante y sus habilidades se balancea por el apasionante mundo del circo. Realiza sus proezas interactuando con los espectadores, que se deleitan viendo cómo se complica la existencia. Minociclo alto, música en las alturas, cuerda floja y malabares con fuego son sólo algunas de sus hazañas.

Furman Ferramenta se llama Fernando Santillán Palmeiro y lleva más de 15 años realizando espectáculos callejeros destinados a públicos de todas las edades. Con su alto nivel técnico y su humor universal ha recorrido más de 40 ciudades del mundo, dejando en cada una de ellas un sinfín de carcajadas. En el año 2000 fundó el circo Xiclo junto a Sebastián Guz. Allí se presentó por primera vez Furman Ferramenta, el equilibrista desequilibrado.

www.elfurman.com.ar

www.furmanferramenta.blogspot.com

La Convención Argentina de Circo, Payasos y Espectáculos Callejeros es una reunión anual creada por artistas y para artistas del humor y el circo. Cientos de profesionales y estudiantes de estas disciplinas conviven en un ambiente lúdico y de creación, asistiendo a cursos, talleres, charlas y debates; participando así sea como protagonista o como espectador a una gran diversidad de espectáculos y hechos artísticos.

www.convencionargentina.com.ar





**BUENOS
AIRES
POLO
CIRCO**
FESTIVAL
28 DE ABRIL AL
9 DE MAYO 2011

Lugar: Polo Circo, Av Juan de Garay y Combate de los Pozos, CARPA COMBATE DE LOS POZOS

Fecha y hora: 1/5 y 2/5 a las 20 hs

Obra: Tiempos que corren

Compañía: La Arena, Universidad de San Martín

Entrada: entrada libre retirando las entradas en la Casa de la Cultura, Av de Mayo 575, entre el 25/4 y el 29/4 de 10 a 18 hs

Utilizando como únicos elementos escenográficos tres percheros repletos de ropa, doce jóvenes artistas de circo hilvanan una catarata de escenas físicas disparando originales situaciones. En **Tiempos que corren** los roles son reversibles e intercambiables como el vestuario, las personalidades se superponen como capas de ropa y los percheros modifican la geometría del espacio reemplazando a los elementos habituales del circo.

La Arena es una compañía profesional formada por artistas de circo que son a la vez acróbatas, actores y bailarines. Desde sus comienzos, en 1992, viene creando espectáculos de gran poesía e impacto visual, consiguiendo sorprender, divertir y emocionar a través de una dramaturgia del movimiento, del espacio y del cuerpo en acción. El elenco de esta obra está conformado por jóvenes artistas de circo graduados de la **Diplomatura en Artes Circenses de La Universidad Nacional de San Martín**, una carrera de 3 años de duración, destinada a jóvenes entre 18 y 23 años que quieren hacer de este arte su profesión.

Personajes – acróbatas:

Elástica – Evelina Forrellad

Versátil – Juan Arnaldi

Desaliñado – Camilo Iribarren

Reversible – Camila Hernández

Colgada – Celeste Flores

Elegante – Catalina Aguayo

Flexible – Florencia Michalewicz

Holgada – Florencia Montaldo

Small- Lola Marcó

Extra Large – Yamil Falvella

Planchadito – Ignacio Ricci

Desabrigado – Ismael Sandillu

Coreografía: Lucas Condró

Composición y dirección musical: Omar Giammarco

Música original en escenas "*¿Qué me compro?*" y en "*Ceñida y desabrigado*": Sebastián Vereá

Dirección de Arte: Laura Molina /Diseño de Iluminación: David Seldes

Dirección de Clown: Poli Broner /Asesoramiento en manipulación de objetos: Carmen Kohan

Asesoramiento coreográfico: Valeria Narváez /Diseño gráfico: Pablo Kunst

Fotos: Hernán Paulos y Nicolás Kildjian /Asistencia de dirección: Hernán Paulos

Producción ejecutiva: Gabriela Battiato

Idea, guión y dirección: Gerardo Hochman / www.circoarena.com.ar





Lugar: Polo Circo, Av Juan de Garay y Combate de los Pozos, Carpa de recepción

Fecha y hora: todos los días

Obra: Entremeses

Entrada: entrada libre y gratuita

El circo también estará presente en las dos pistas de la carpa de recepción del Polo, con grandes números, shows y escenas abiertas para que todos puedan disfrutar en familia. Entre un espectáculo y otro habrá malabares, música, acrobacia y mucho más.

www.festivalpolocirco.gob.ar

Lugar: Polo Circo, Av Juan de Garay y Combate de los Pozos, CARPA COMBATE DE LOS POZOS

Fecha y hora: 7/5 a las 17:30 hs

Obra: Comedia y música casera, de Asunta y Tenaza

Compañía: Convención argentina de circo, payasos y espectáculos callejeros

Duración: 60 minutos

Entrada: entrada libre retirando las entradas en la Casa de la Cultura, Av de Mayo 575, entre el 25/4 y el 29/4 de 10 a 18 hs

Dos payasos ponen al descubierto los entreveros de una relación amorosa en plena función. Basándose en la comedia, el absurdo, la música en vivo, e interactuando con el público, Asunta y Tenaza construyen una peculiar sátira sobre la violencia de género. Un espectáculo en el que el público se divierte y emociona, se sorprende y participa.

Ezequiel Aguilera

María Laura Lommi Bonardi

La Convención Argentina de Circo, Payasos y Espectáculos Callejeros es una reunión anual creada por artistas y para artistas del humor y el circo. Cientos de profesionales y estudiantes de estas disciplinas conviven en un ambiente lúdico y de creación, asistiendo a cursos, talleres, charlas y debates; participando así sea como protagonista o como espectador a una gran diversidad de espectáculos y hechos artísticos.

www.convencionargentina.com.ar





**BUENOS
AIRES
POLO
CIRCO**

FESTIVAL

**28 DE ABRIL AL
9 DE MAYO 2011**

Lugar: Polo Circo, Av Juan de Garay y Combate de los Pozos, CARPA CENTRAL

Fecha y hora: 9/5 a las 19 y a las 21 hs

Obra: Gala de cierre

Compañía: Varias compañías nacionales e internacionales

**Entrada: entrada libre retirando las entradas en la Casa de la Cultura, Av de Mayo 575,
entre el 25/4 y el 29/4 de 10 a 18 hs**

Las mejores compañías nacionales e internacionales se darán cita en la carpa central del Polo Circo para dar cierre a la tercera edición del Festival Internacional de Circo. Una fiesta donde los artistas y el público podrán encontrarse para festejar y disfrutar de las más increíbles compañías de la Argentina y del mundo.

www.festivalpolocirco.gob.ar

**Prensa Ministerio de Cultura GCBA
4343-5356**



Buenos Aires Ciudad